

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Nome            | MALACHIN FABRIZIO |
| Telefono        |                   |
| E-mail          |                   |
| Nazionalità     |                   |
| Data di nascita |                   |

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

|   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | Dal 1.08.2020 a tutt'oggi  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>COMUNE DI TREVISO</b>   |
| • Rapporto                              | <i>Dipendente a tempo pieno e indeterminato</i>  |
| • Tipo di impiego, posizione            | <b>Dirigente amministrativo</b> (vincitore di concorso per soli esami)                           |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Responsabile settore Cultura-Biblioteche e Musei-Turismo, Teatro.<br>Direttore dei Musei Civici. |

|   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | Dal 01.03.2018 al 30.07.2020   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>COMUNE DI ESTE</b>  |
| • Rapporto                              | <i>Dipendente a tempo pieno e indeterminato.</i>   |
| • Tipo di impiego, posizione            | <b>Posizione Organizzativa</b> - Posizione giuridica D1, economica D3, con delega di funzioni dirigenziali (dal 01.12.2018 al 30.07.2020)                  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Responsabile settori: Segreteria organi istituzionali, Pubblica Istruzione, Cultura, Biblioteca, Archivio, Sport, Turismo, Manifestazioni, Beni Culturali. |

|   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | Dal 01.07.2015 al 01/03/2018                |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>CONSIGLIO REGIONALE DEL VENETO</b>       |
| • Rapporto                              | <i>Contratto a tempo determinato</i>        |
| • Tipo di impiego, posizione            | <b>Dirigente</b> (art. 51, L.R. n. 53/2012) |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Responsabile dei procedimenti legislativi   |

|   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | Dal 01.05.2015 al 15.07.2015   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>COMUNE DI MONTAGNANA</b>  |
| • Tipo di azienda o settore             | <i>Dipendente a tempo pieno e indeterminato</i><br>Settore Servizi Generali, Promozione Turistica, Commercio, Cultura, Associazionismo, Sociale, Pubblica Istruzione e Sport |

|  |  |
|--|--|
| • Tipo di impiego, posizione           | <b>-Capo Settore 2<sup>a</sup></b> - Posizione giuridica D1, economica D3                        |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile Area 1 <sup>a</sup> servizi culturali, musei, biblioteche, turismo, associazionismo |

|  |   |
|--|---|
| • Date (da – a)  | Dal 14.02.2005 al 30/04/2015  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro                | <b>PROVINCIA DI PADOVA</b>  |
| • Tipo di impiego, posizione, incarichi e progressioni | <i>Dipendente a tempo pieno e indeterminato.</i><br>- Posizione giuridica D1, economica D3;<br>- <b>Alta professionalità</b> , e poi <b>Posizione Organizzativa</b> |
| • Tipo di settore                                      |   |
| • Principali mansioni e responsabilità ricoperte       | - Responsabile dei procedimenti del settore musei, e in seguito gabinetto del presidente  |

|   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | Dal 03.2013 a 12.2014   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>FONDAZIONE MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA E DELLA SALUTE IN PADOVA</b>   |
| • Tipo di azienda o settore             | Fondazione  |
| • Tipo di impiego                       | Incarico esterno – <b>Consulenza scientifico-amministrativa</b>   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Affidamenti e attività legati alla conclusione dei lavori, gare/affidamenti e all'avvio e allestimento del Museo di Storia della Medicina |

|   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | Dal 2009 al 2010   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>ACCADEMIA DEI CONCORDI</b>  |
| • Tipo di azienda o settore             | Privata  |
| • Tipo di impiego                       | Incarico Esterno - <b>Direzione scientifica della mostra e cura catalogo</b>   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Direzione scientifica della mostra svoltasi a Rovigo - Palazzo Roverella (30 gennaio 2010 - 13 giugno 2010), e cura del catalogo della stessa mostra: <i>"Bortoloni Piazzatta Tiepolo. Il '700 veneto"</i> |

|   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | Dal 2002 al 2004                                |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>PROVINCIA DI PADOVA</b>                      |
| • Tipo di azienda o settore             | Settore Servizi Culturali e Sociali             |
| • Tipo di impiego                       | Collaboratore coordinato e continuativo         |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Elaborazione progetti culturali e coordinamento |

#### **FORMAZIONE**

|   |  |
|---|--|
| • Date (Da – a)                           | Dal 2019 al 2021   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione   | Università degli Studi di Roma Sapienza - Facoltà di Scienze Politiche   |
| • Qualifica che sarà conseguita           | <b>Laurea Magistrale in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni</b> indirizzo <b>Management ed e-government delle Aziende Pubbliche e sanitarie</b> – percorso <b>Management delle Autonomie Locali L. M. 63</b> |
| • Livello nella classificazione nazionale | Laurea Magistrale (110/110)  |
| • Tesi                                    | <i>"Analisi di customer satisfaction nel settore turistico degli Istituti della Cultura durante la pandemia Covid. Un caso studio"</i><br>Relatore: prof. Giulio Maggiore  |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| • Date (Da – a) | Dal 2017 al 2019 |
|-----------------|------------------|

|   |   |
|---|---|
| • Nome e tipo di istituto di istruzione   | Università degli Studi di Roma - Facoltà di Scienze Politiche   |
| • Qualifica conseguita                    | <b>Laurea Magistrale in Scienze Politiche</b> indirizzo <b>Relazioni Internazionali L. M. 52</b> – tesi Diritto dell'Unione Europea                                       |
| • Livello nella classificazione nazionale | 100/110   |
| • Tesi                                    | <i>“La normativa dell'Unione Europea in tema di protezione del patrimonio culturale, e l'adeguamento della legislazione italiana”</i><br>Relatrice: prof. Nicola Colacino |

|   |  |
|---|--|
| • Date (Da – a)                         | Dal 2017 al 2018   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | Università degli Studi di Padova – Facoltà di Scienze Politiche – Corso di formazione permanente (150 ore) |
| • Qualifica conseguita                  | <b>Policy Advisor</b>  |
| • Tesi                                  | Esame dei Pdl e proposta Progetto di Legge Statale sull'economia circolare                                 |

|   |  |
|---|--|
| • Date (Da – a)                           | Dal 1993 al 2000   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione   | Università degli Studi di Padova – Facoltà di Lettere e Filosofia  |
| • Qualifica conseguita                    | <b>Laurea vecchio ordinamento in Lettere Moderne – tesi Storia dell'arte moderna</b>                                   |
| • Livello nella classificazione nazionale | 110 e Lode   |
| • Tesi                                    | <i>“Mattia Bortoloni: dagli esordi veneziani all'attività ferrarese (1696-1738)”</i><br>Relatore: prof. Adriano Mariuz |

|   |  |
|---|--|
| • Date (Da – a)                         | Dall'anno scolastico 1988/1989 al 1992/1993                |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | Liceo sperimentale “ <i>Ludovico Pavoni</i> ” di Lonigo VI |
| • Qualifica conseguita                  | Diploma di maturità magistrale quinquennale                |

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

|             |          |
|-------------|----------|
| MADRELINGUA | ITALIANO |
|-------------|----------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| PATENTE O PATENTI | A e B |
|-------------------|-------|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amo molto leggere e viaggiare</li> <li>• Pratico sport attivamente, in particolare, Ultra running , Mountain Bike</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE<br><i>Competenze non precedentemente indicate.</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 25/02/2011 al 2015, componente, nominato con decreto del Presidente della Regione Veneto n. 20 del 25/02/2011, della Commissione prevista dall'art. 20 della L.R. 5 settembre 1984, n. 50;</li> <li>• Commissario interno ed esterno in gare e per selezioni di personale di varie categorie</li> <li>• Correlatore tesi di laurea</li> </ul> |
|--|--|



**PRINCIPALI  
PUBBLICAZIONI**

- Malachin F., *Mattia Bortoloni. L'opera completa* (in corso di stampa)
- *Arturo Martini. I capolavori*, a cura di F. Malachin e N. Stringa, catalogo della mostra (Treviso, Museo Luigi Bailo, 1 aprile – 30 luglio 2023), Crocetta del Montello, 2023:
  - *Ritratto di un genio, un poeta, un "centauro libero e alato"*, pp. 15 – 23;
  - *Martini/Treviso: valorizzazione e musealizzazione*, pp. 67 - 79
- *Bollettino dei Musei e degli Istituti della Cultura della Città di Treviso 3.2022*, a cura di F. Malachin, Crocetta del Montello, 2022:
  - *Arturo Martini. I capolavori*, pp. 9 – 13;
  - *Aggiunte trevigiane al catalogo di Mattia Bortoloni: artista da primato con il gusto ironico di divertire*, pp. 31 – 41
  - *Il ritratto di Antonio Canova: un'aggiunta al catalogo di Antonio Carlini*, pp. 127 - 128
- *Antonio Carlini. Il maestro di Arturo Martini*, a cura di Malachin F., catalogo della mostra (Treviso, Museo Luigi Bailo, 17 dicembre 2022 – 5 marzo 2023), Crocetta del Montello 2022:
  - *Antonio Carlini. Tra Canova e Martini*, pp. 8-25;
  - *Il ricordo di Arturo Martini*, pp. 46-49
  - catalogo, pp. 50-145
- Malachin F. in *Paris Bordon 1500-1571. Pittore divino*, a cura di Facchinetti S., Galansino A., catalogo della mostra (Treviso, Museo Santa Caterina, 15 settembre 2022 – 16 gennaio 2023), Crocetta del Montello 2022:
  - *Itinerari trevigiani per Paris Bordon*, pp. 114-127;
  - *Opere al Museo Santa Caterina*, pp. 161-169
- Malachin F., scheda n. 55 – Lodewijck Toeput, detto Ludovico Pozzoserrato, in *Frammenti di paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta*, a cura di Maffei T., Campitelli A., Cremona A., catalogo della mostra (Caserta, Reggia di Caserta, 1 luglio – 16 ottobre 2022), Napoli 2022, p. 273
- *Canova gloria trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio romantico*, a cura di Malachin F., catalogo della mostra (Treviso, Museo Luigi Bailo, 14 maggio – 25 settembre 2022), Crocetta del Montello 2022:
  - *Canova nato trevigiano*, pp. 18 – 29;
  - *Canova Treviso*, pp. 46 – 77;
  - schede opere, pp. 210 – 367
- *Stampe delle opere scolpite da Antonio Canova*, introduzione di Malachin F., *Il volume di incisioni canoviane di Treviso dono di Giambattista Sartori Canova*, Crocetta del Montello, 2022
- *Bollettino dei Musei e degli Istituti della Cultura della Città di Treviso 2.2021*, a cura di F. Malachin, Crocetta del Montello, 2021:
  - *Paris Bordon, Bernardo Strozzi e Antonio Canova a Treviso*, pp. 10 – 21;
  - *Aggiunte per la Crocifissione di Jacopo Bassano*, pp. 56 – 63
- *Treviso viaggio dantesco*, a cura di Bonifacio P. e Malachin F., catalogo della mostra (Treviso, Museo Luigi Bailo, 18 dicembre 2021 – 27 marzo 2022), Roncade, 2021:
  - *Uno, cento, mille viaggi danteschi*, pp. 15 – 18;
  - *Dante nell'Ottocento a Treviso*, pp. 32 – 43;
  - *Dante di Gabriele D'Annunzio*, pp. 44 – 45
- Malachin F., *Da Genova a Venezia: i processi, la fuga, la maturità*, in "Un capolavoro per Treviso. Il ritratto del doge Francesco Erizzo dipinto da Bernardo Strozzi", mostra a cura di M. E. Gerhardinger, F. Malachin, S. Marinelli (Treviso, Museo Santa Caterina, 19 novembre 2021 – 13 febbraio 2022)

- Malachin F., *Arturo Martini al museo "Luigi Bailo" di Treviso*, in *Preciso in testa. Tributo ad Arturo Martini*, catalogo della mostra (Albissola Superiore, Museo della ceramica Manlio Trucco, 31 luglio – 12 settembre 2021), Genova 2021, pp. 26 - 30
- *Bollettino dei Musei e degli Istituti della Cultura della Città di Treviso 1.2020*, a cura di F. Malachin – M.E. Gerhardinger, Crocetta del Montello, 2020:
  - *I Bollettini dei Musei Civici di Treviso*, pp. 8 – 10;
  - *Un inedito autoritratto trevigiano di Antonio Zanchi*, pp. 36 – 43;
  - *Natura in posa. Capolavori dal Kunthistorisches Museum di Vienna in dialogo con la fotografia contemporanea*, pp. 120 – 121
- Malachin F., *La Presentazione al tempio di Maria di Antonio Zanchi. Una restituzione per la chiesa della Salute di Este*, Este 2019
- Malachin F., *Protagoniste nell'arte: storie di maghe ed eroine*, in *Veleni e magiche pozioni. Grandi storie di cure e delitti*, catalogo della mostra (Este, Museo archeologico nazionale, ottobre 2019 – febbraio 2020), Verona 2019, pp. 38 - 43
- Malachin F., *Giambattista Tiepolo e l'incisione veneta del Settecento*, in "Padova e il suo territorio", 2019, 34, p. 54 (recensione)
- Malachin F. in, *Giambattista Tiepolo e i protagonisti dell'incisione veneta del Settecento*, a cura di Malachin F. - Gonzato F. - Petronelli P.F., catalogo della mostra (Este, Museo Nazionale Atestino 10 marzo – 9 giugno 2018), Este 2019:
  - *Giambattista Tiepolo a Este*, pp. 10 -19;
  - scheda, *Girolamo Franchini*, pp. 76 – 79
- Malachin F., *Beata Vergine del Tresto. Uno scrigno di meraviglie: tra storia, arte e devozione*, Este 2018
- Malachin F., *Mattia Bortoloni: un profilo*, in "Un nuovo capolavoro nel Museo di Bassano del Grappa. Il ritrovamento di Mosè di Mattia Bortoloni", Bassano del Grappa 2017, pp. 7 – 9
- Malachin F., *LA scelta. Inquadrature di volti, riti quotidiani e fabbricati rurali di Ospedaletto*, in *Il custode della memoria*, a cura di G. Scapin, Casalserugo 2016, pp. 8 – 9
- Malachin F., schede "Museo Geopaleontologico Cava Bomba" e "Villa Beatrice", in *I Quattro elementi naturali. Padova, 27 luglio – 1 settembre 2012* (Notturmi d'Arte 2012), a cura di M. Cisotto Nalon, Padova 2012, pp. 61 – 63, 100 – 102
- Malachin F., *Novità sull'attività padovana di Mattia Bortoloni*, in "Padova e il suo territorio", ottobre 2012, Anno XXVII, 159, pp. 38 – 42
- Malachin F., scheda "Piombino Dese. Villa Cornaro", in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento*, a cura di G. Pavanello, V. Mancini, Venezia 2011, pp. 125 – 135
- Malachin F. in *Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo, Il '700 veneto*, a cura di Malachin F., Vedova A., catalogo della mostra (Rovigo, Palazzo Roverella, 30 gennaio – 13 giugno 2010), Cinisello Balsamo 2010:
  - - *Cronologia documentata della vita e delle opere di Mattia Bortoloni*, pp. 248 – 249
  - - schede n. 1 (Giulio Carpioni), n. 20, 30, 35, 42, 55, 56, 71, Ca' Farsetti, Villa Albrizzi Franchetti (Mattia Bortoloni), n. 21, 22 (Giambattista Tiepolo), n. 45, 46 (Giulia Lama), n. 81 (Gaspere Dizioni), pp. 198, 208 – 209, 212 – 214, 217 – 219, 223 – 224, 230 – 231, 235, 237 – 238
  - - *Mattia Bortoloni: dagli esordi alla maturità veneziana*, pp. 28 – 41
- Malachin F., Vedova A., *Una fonte iconografica per gli affreschi di villa Cornaro*, in "Arte Veneta", 2009, 66, pp. 165 – 169
- Malachin F., *Un contributo per lo studio della grafica di Mattia Bortoloni*, in "Il cielo, o qualcosa di più. Scritti per Adriano Mariuz" a cura di E. Saccomani, Cittadella 2007,

|  |   |
|--|---|
|  | pp. 374 – 379 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malachin F., <i>Villa Obizzi dal 1903 ai giorni nostri</i>, Albignasego 2005</li> <li>• Malachin F., voci “<i>Bortoloni Mattia</i>”, “<i>Nogari Giuseppe</i>”, “<i>Nazzari Bartolomeo</i>”, in “<i>L’Arte</i>”, Torino 2002, pp. 200, 252, 502</li> <li>• Malachin F., <i>La copia di un dipinto di Pietro Liberi nell’oratorio di S. Michele ai Ferri</i>, in “<i>Padova e il suo territorio</i>”, 2002, 98, pp. 19 – 21</li> <li>• Malachin F., <i>Alcune precisazioni su Mattia Bortoloni</i>, in “<i>Arte Veneta</i>”, 2001, 58, pp. 205 – 211.</li> </ul> |
|--|---|

*I dati forniti nel presente documento rispondono a veridicità ed esattezza ai sensi del DPR n. 445/2000.*

*Il sottoscritto si assume la responsabilità in merito ad eventuali sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci ovvero di formazione o uso di atti falsi (ai sensi dell’art. 76 DPR 445/2000).*

*Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae.*

Treviso, 13 giugno 2023

dott. Fabrizio Malachin  
(firmato digitalmente)